

INCONTRI INTERNAZIONALI DI CASTIGLIONCELLO

10-11-12 MAGGIO - CASTELLO PASQUINI

Il selvaggio oggi:

rappresentazioni sociali in evoluzione. Una ricerca per il Cgd

Giancarlo TANUCCI Università degli Studi di Bari

Concezioni a confronto

- Dal "selvaggio" al "civilizzato"
- Il "selvaggio" come:
 - Minaccioso
 - Immorale
 - Estraneo
 - A-sociale
 - Naturale, genuino
 - Innocente,
 - Ignoto, sconosciuto
 -

Obiettivi

- individuare le caratteristiche costitutive oggettivazione, ancoraggio - della rappresentazione sociale del selvaggio,
- evidenziare le peculiarità che caratterizzano l'idea di selvaggio associata al ruolo/posizione di bambino,
- rintracciare le articolazioni distintive per gruppi e categorizzazioni sociali rilevanti in termini sociali, culturali ed educativi.

La ricerca

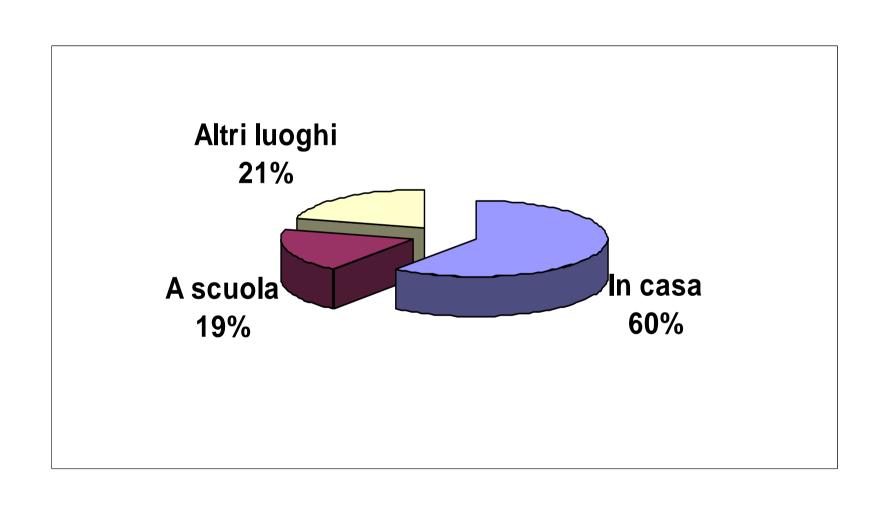
Un'indagine sulla rappresentazione sociale del "selvaggio" e del "bambino selvaggio" che coinvolge alunni e genitori:

- 452 alunni di scuola media inferiore della Regione Lazio, contattati tramite questionario.
- 14 genitori, coinvolti in focus group.
- N.B. Per gli insegnati è "una partita a parte"

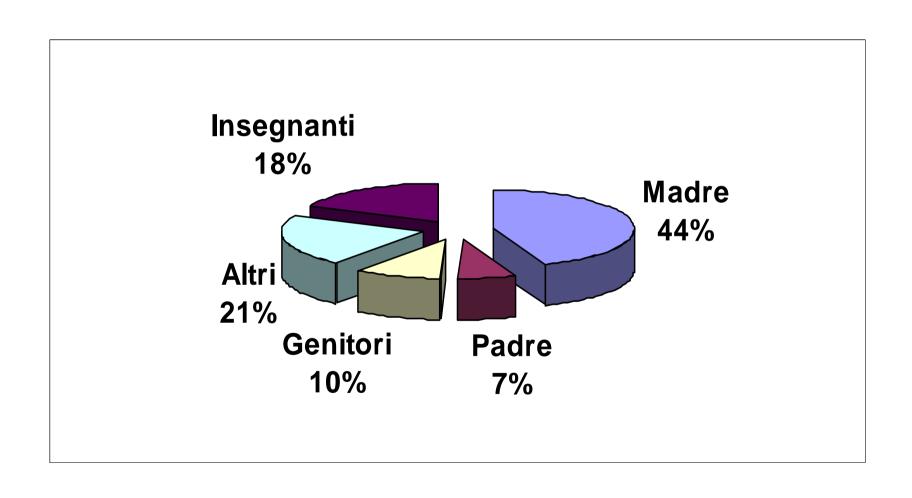
Aree d'indagine

- "Sei un selvaggio"
- "Ad ognuno il suo selvaggio"
- Selvaggio come....., dimensioni della "sauvagerie"
- Il comportamento da "selvaggio"
- Dove sta, come è fatto e chi è "Venerdì"?
- Un buon "bambino selvaggio"
- Facile dire "bambino selvaggio"!!!

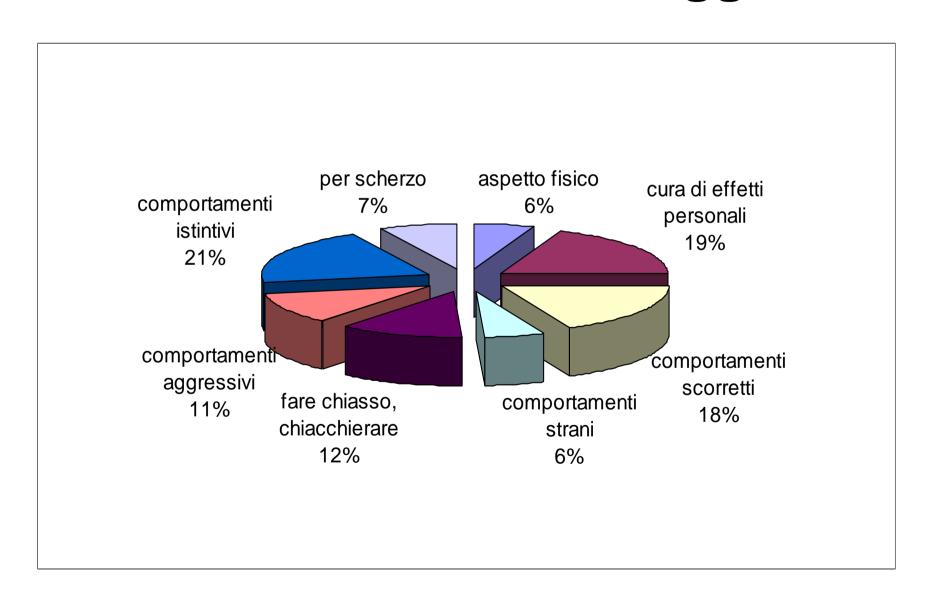
Situazioni "da selvaggio"



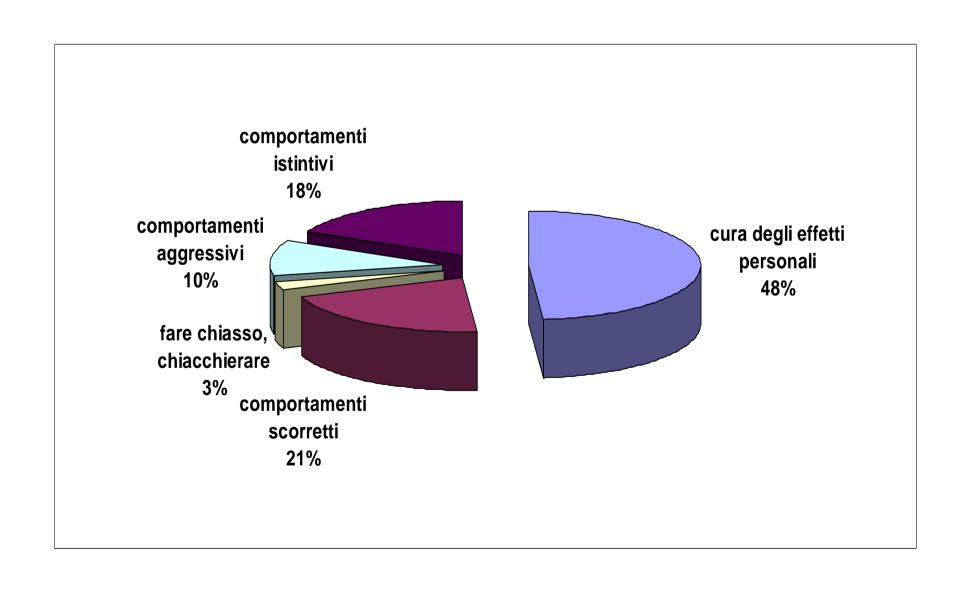
"Selvaggio" per chi?



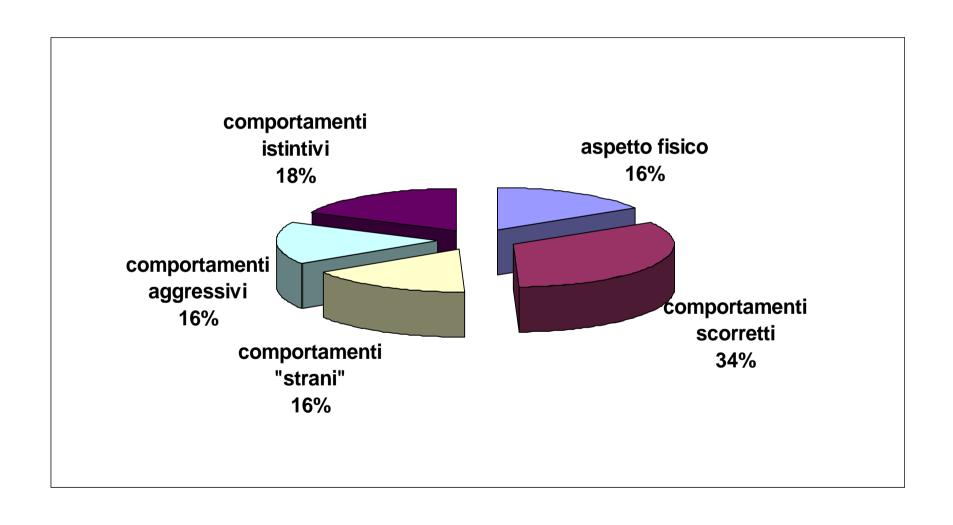
Le occasioni "da selvaggio"



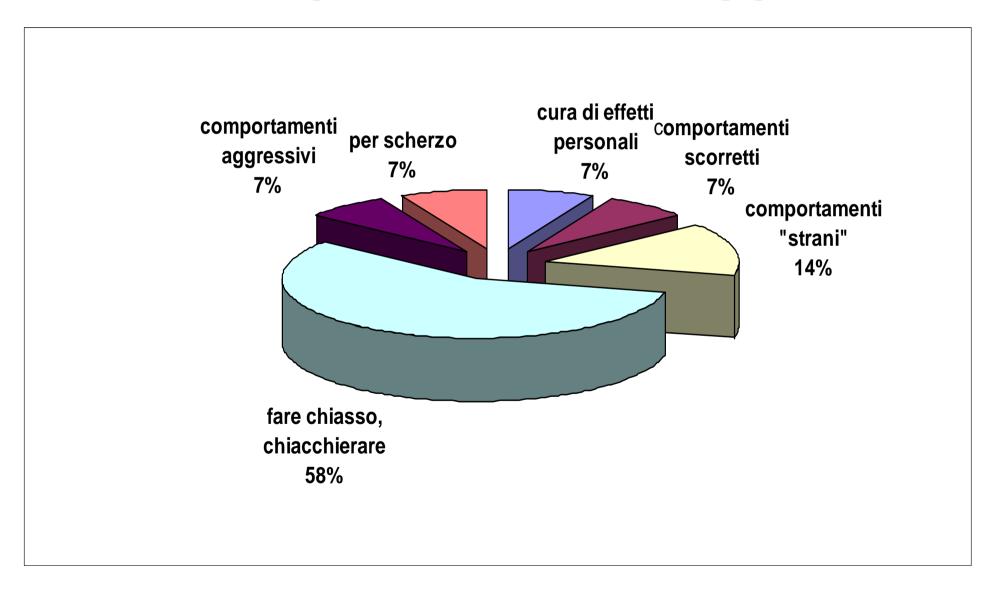
La mamma del "selvaggio"



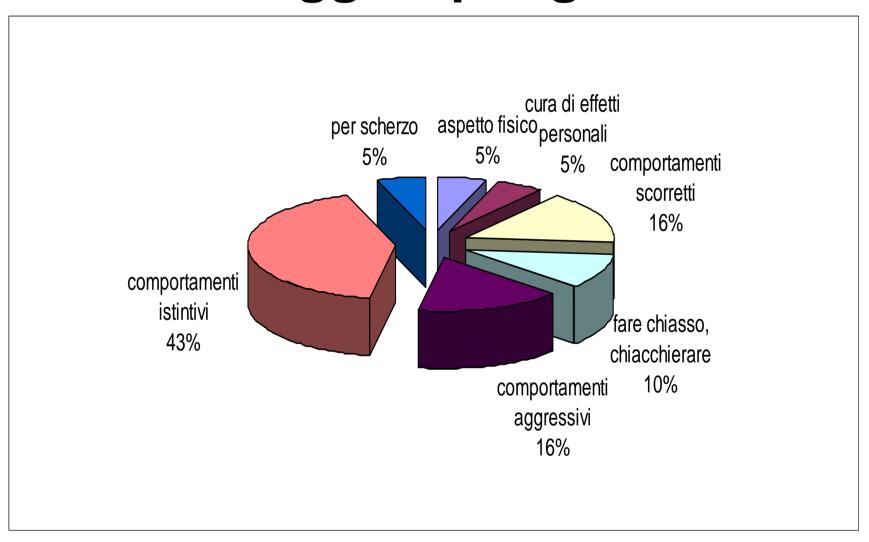
Il papà del "selvaggio"



L'insegnate del "selvaggio"



Il "selvaggio" per gli "altri"



Ad ognuno il suo selvaggio



Il comportamento da "selvaggio"

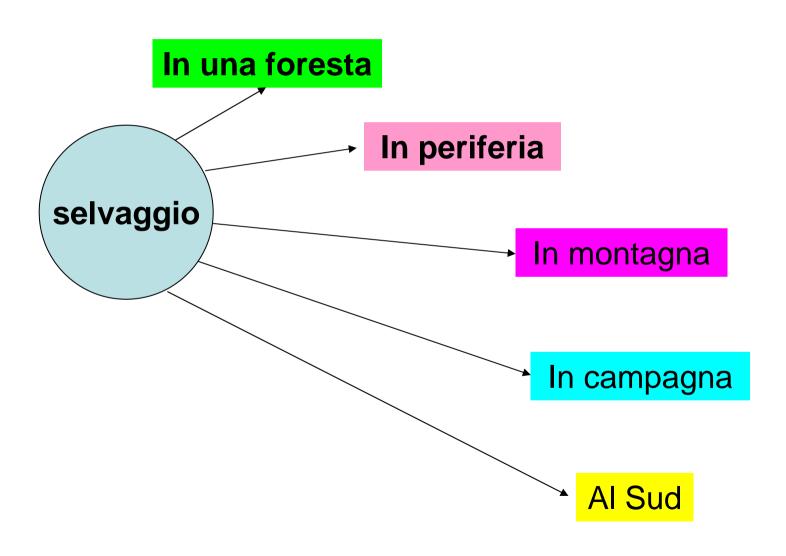
Le dimensioni fattoriali che emergono fanno riferimento a:

- il selvaggio "minaccioso/a-morale"
- il selvaggio "strano/diverso"
- il selvaggio "sporco/incolto"

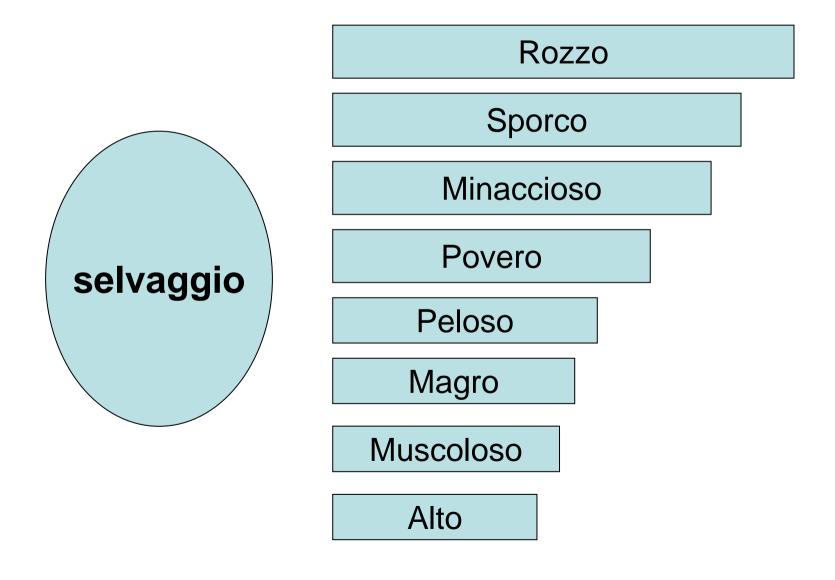
Il comportamento da "selvaggio"

- Le femmine rilevano la minaccia/amoralità del selvaggio
- I maschi sono più sensibili alle componenti "strano/diverso" e "sporco/incolto" rispetto alle femmine

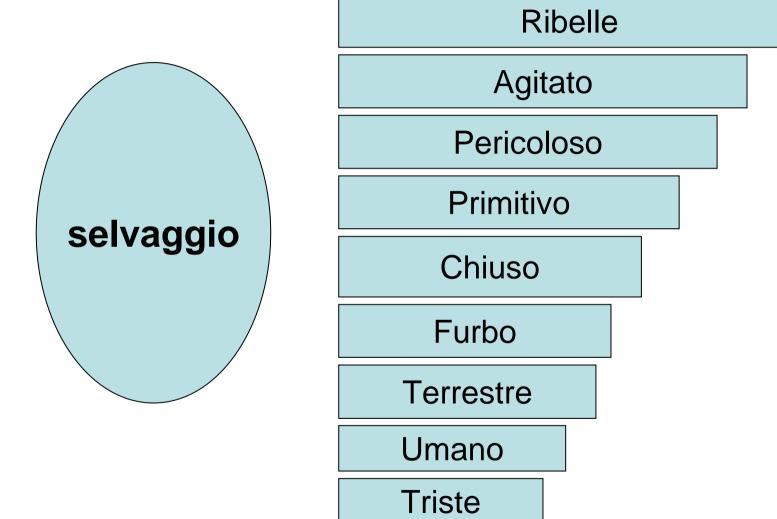
I luoghi del "selvaggio"



L'aspetto del "selvaggio"

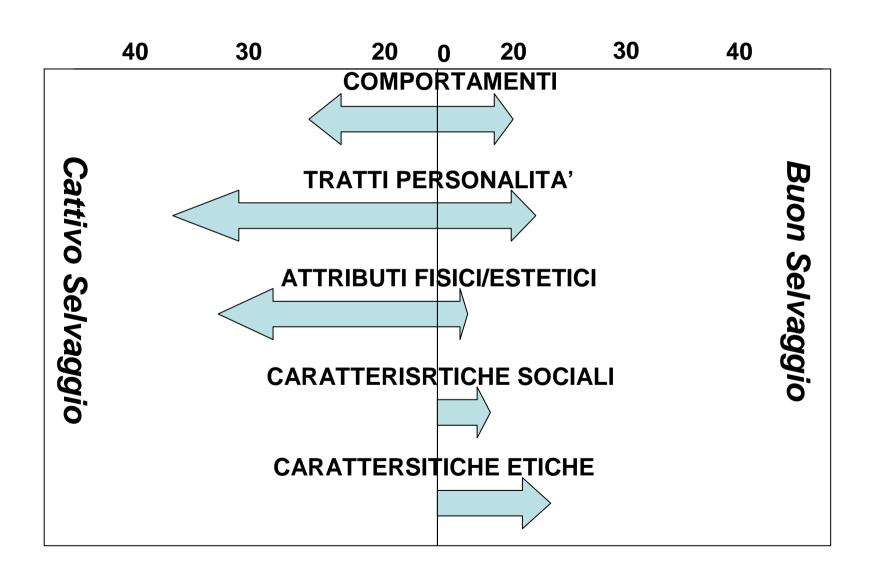


Tratti del "selvaggio"

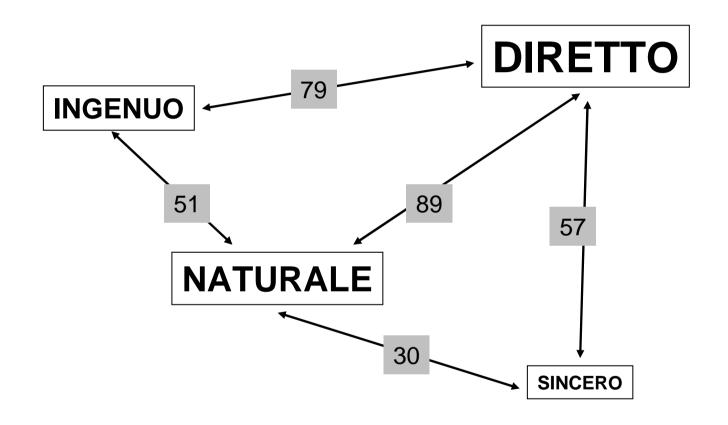


Naturale

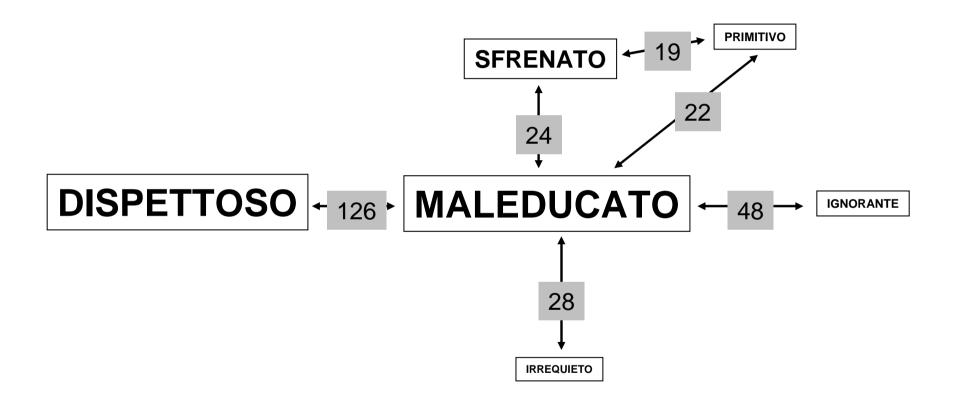
Un buon "bambino selvaggio"



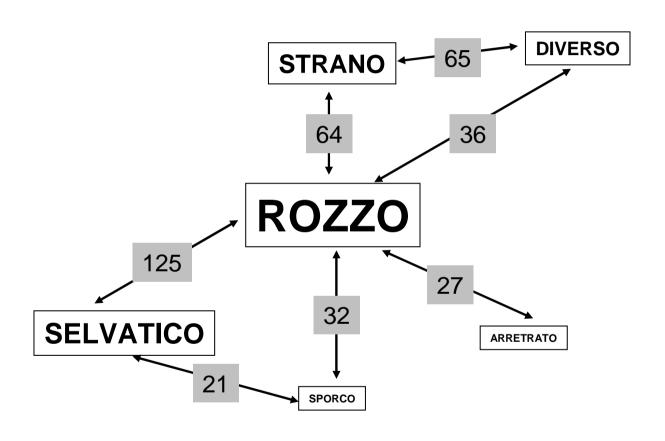
"Bambino selvaggio": NATURALE



"Bambino selvaggio": MALEDUCATO



"Bambino selvaggio": DIVERSO



"Bambino selvaggio": CATTIVO

